

## FICHE TECHNIQUE

*Faisant partie intégrante du contrat de cession*



*Vous fournissez le matériel*

### SONORISATION :

Le matériel sera installé et prêt à fonctionner à l'heure d'arrivée du groupe, une pré-égalisation aura été effectuée.

**Personnel :** 1 technicien d'accueil, présent avant et pendant le spectacle.  
1 technicien lumière.

**Façade :** Sonorisation d'excellente qualité homogène, puissance et diffusion adaptées au lieu de spectacle. Type L ACOUSTICS, NEXO PS15, etc...  
Filtrage et amplification adaptée.  
Égalisation 2\*31 bandes en sortie LR de console.

**Retours :** 3 wedges type NEXO PS10, etc... pour 2 circuits.  
2 égaliseurs 31 bandes.

**Mixage :** 1 console numérique type Yamaha M7CL, LS9.  
ou 1 console analogique 16/4/2 minimum avec 2 égaliseurs paramétriques sur chaque tranche type Soundcraft, Yamaha, Midas ...

**Effets/ périphériques :** 3 effets type TC electronic M-One XL  
( 1 reverb, 1 delay stereo, 1 chorus )  
4 canaux de compression type dbx 166

**Patch et parc micro :** 1 micro Neumann KMS 105 ou Beta 87a  
1 micro Sennheiser e906  
6 DI  
4 Pieds micro avec perches

**Source :** 1 lecteur CD pour musique d'ambiance

### LUMIERE:

6 PC 1kw, 20 PAR 64 Cp62, 4 découpes 1kw avec iris.

Gelatines: 205, 126, 115, 058, 079  
( à voir avec le régisseur )

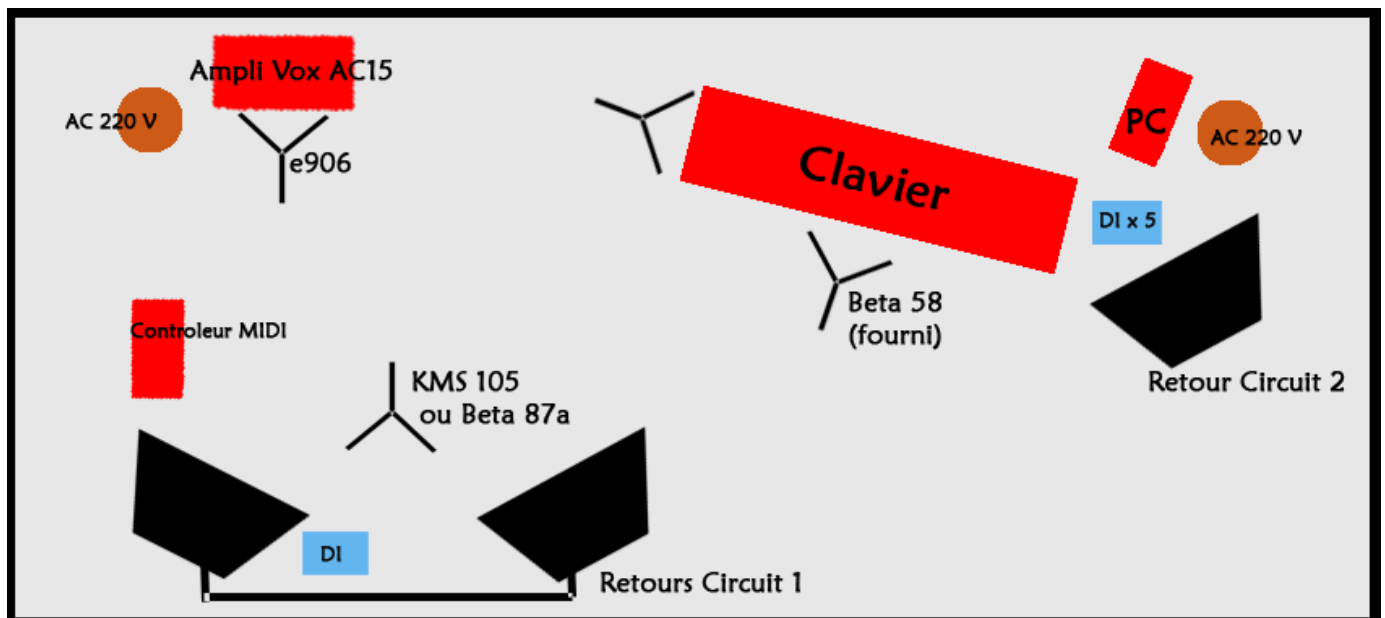
### ACCUEIL:

1 loge avec miroir, catering et boissons (fruits secs, gâteaux, eau minérale, coca...)

**PATCH LIST**

| CH | INSTRUMENTS                    | MICRO                  | STAND          | INSERT      |
|----|--------------------------------|------------------------|----------------|-------------|
| 1  | Piano - L                      | DI                     |                |             |
| 2  | Piano - R                      | DI                     |                |             |
| 3  | Piano - Basse                  | DI                     |                |             |
| 4  | Pc - L                         | DI                     |                |             |
| 5  | Pc - R                         | DI                     |                |             |
| 6  | Autoharpe                      | DI                     |                | Compresseur |
| 7  | Guitare (ampli )               | Sennheiser<br>e906     | Petit / perche | Compresseur |
| 8  | Voix Lola - devant de<br>scène | KMS 105 ou<br>Beta 87a | Grand/ perche  | Compresseur |
| 9  | Voix LOLA - au piano           | BETA 58<br>(fourni)    | Grand/ perche  | Compresseur |
| 10 | M-One L                        |                        |                |             |
| 11 | M-One R                        |                        |                |             |
| 12 | Delay L                        |                        |                |             |
| 13 | Delay R                        |                        |                |             |
| 14 | Chorus (Prefader<br>send)      |                        |                |             |
| 15 | CD L                           |                        |                |             |
| 16 | CD R                           |                        |                |             |

Energie / puissance : Prévoir 2 arrivées 220V 16A sur scène à jardin et à cour.

**PLAN DE SCENE**

Pour tout renseignements n'hésitez pas à contacter:

Julien Leguay (régisseur technique) : 06 81 14 57 63 - [exegex@free.fr](mailto:exegex@free.fr)

GORGIA EVENEMENTS (management) : 03 20 33 44 14

Lola : 06 70 34 41 63

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.**